

PULSUL COMUNITĂȚII MELE

- buletin informativ electronic -

Asociația *Târgoviște spre Europa*, Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, Asociația *Tineri pentru Europa de Mâine*, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița.

NUMĂRUL 2, OCTOMBRIE 2014

În acest număr:

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------|---|
| <i>Școala de vară - o altfel de vacanță. Ediția a VI-a. Doicești 2014</i> | 1 |
| <i>Un element sine - qua - non în bibliotecile din Județul Dâmbovița</i> | 3 |
| <i>O bibliotecă modernă, o bibliotecă civilizată</i> | 4 |
| <i>Biblioteca - centru de educație nonformală</i> | 6 |

ȘCOALA DE VARĂ - O ALTFEL DE VACANȚĂ EDIȚIA A VI-A DOICEȘTI 2014

Școala de vară de la Doicești - un proiect foarte drag sufletului meu, un proiect care s-a bucurat de un mare succes și care a ajuns anul acesta la a șasea ediție. Totul a început acum cinci ani, mai exact în anul 2009 pe data de 15 iunie și a durat pe toată perioada vacanței de vară. Am început timid cu aproximativ 30-35 de copii înscriși, 15 voluntari, 4 cadre didactice și iată că anul acesta au fost înscriși un număr de 96 de copii cu vârste cuprinse între 4 -14 ani, 17 cadre didactice și 22 de voluntari. Interpretând aceste cifre observăm că an de an s-au înscris mai mulți copii și s-au alăturat echipei noastre tot mai mulți voluntari și cadre didactice.

Vestea că aici se fac lucruri deosebite a depășit granițele comunei Doicești, astfel că tot mai mulți voluntari, cadre didactice din localitatea sau din afara localității s-au alăturat echipei noastre, *Școala de Vară de la Doicești* devenind un model, fiind primul proiect de acest gen derulat în județul Dâmbovița într-o bibliotecă comunală.

Mai târziu avea să vină și recunoașterea meritelor noastre, o echipă a postului de televiziune TVR 1 a realizat un scurt istoric al *Școlii de Vară de la Doicești* pe baza interviurilor date de coordonatorul proiectului, voluntari, copii, părinți, toate acestea fiind prezentate în cadrul emisiunii *Viața satului*. Și uite așa afla despre noi o țară întreagă... Am primit felicitări de la colegi și prieteni din țară, dar cel mai interesant mesaj a venit din partea unui deținut din cadrul penitenciarului Codlea din Brașov, care urmărise această emisiune și rămăsese uimit că într-o localitate de la țară se pot întâmpla lucruri atât de frumoase. Doi ani mai târziu, în anul 2012 biblioteca a fost premiată de Biblioteca ”I. H. Rădulescu” Dâmbovița pentru cel mai bun proiect social ”*Școala de Vară – O altfel de vacanță*”. Și lucrurile nu s-au oprit aici, an de an după modelul nostru multe localități și instituții au dezvoltat astfel de proiecte: Ulmi, Bezdead, Liceul Tehnologic Nucet, etc.

Am făcut acest scurt istoric pentru a înțelege mai bine impactul pe care un proiect poate să îl aibă în comunitatea noastră.

Poate vă întrebați DE CE Școala de vară la Doicești?

Pentru că acum când traversăm o perioadă foarte grea, în care climatul familial s-a deteriorat sub presiunea crizei economice, a șomajului, a grijilor materiale, a pierderii încrederii în valori, acum mai mult ca oricând copiii au nevoie de un loc în care pot socializa, își pot dezvolta abilitățile de comunicare, creativitatea, dobândesc cunoștințe noi, își descoperă și cultivă aptitudinile artistice, etc.

Și nu numai copiii au nevoie de un astfel de loc ci și tinerii din localitate, care au găsit aici un mediu în care se simt utili, importanți, un loc unde pot da frâu liber imaginației și unde își pot etala și cultiva aptitudinile artistice. Acest proiect a însemnat pentru ei o **școală de viață**, aici au învățat să fie **voluntari**, să își creioneze mai bine **setul de valori** după care se conduc în viață, aici au obținut **abilități de comunicare și relaționare socială** care le vor fi utile pe viitor în cariera profesională și în viitoarele programe de voluntariat.



Aici încetul cu încetul și-au corectat defectele și au ajuns să își evidențieze calitățile, au prins încredere în forțele lor, au devenit mai responsabili. Iată deci o parte din motivele care ne fac să derulăm și în anii următori proiecte de acest gen.

Și acum că am făcut o incursivă privind rolul Școlii de Vară în cadrul comunității am să fac o scurtă descriere a Școlii de Vară ediția a VI-a 2014. Școala de Vară și-a deschis porțile pe data de 1 iulie într-un cadru festiv la care au luat parte reprezentanți ai autorităților locale, precum și ai Bibliotecii Județene *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița, coordonatori, parteneri și colaboratori ai proiectului, părinți, copii, etc. Anul acesta au fost înscriși un număr de 96 de copii cu vârsta cuprinsă între 4 - 14 ani. Aceștia au fost coordonați cu profesionalism de o echipă de 17 voluntari, cadre didactice, 13 dintre ele provenind de la unitățile de învățământ de pe raza județului, și 23 de voluntari din rândul tinerilor din localitate. În perioada 1 -30 iulie, de marți până vineri, de la orele 10.30 – 14.00, copiii au participat la activitățile din cadrul următoarelor ateliere: **Cuvinte Vrăjite** (lectură și scriere creativă); **Culoare și Fantezie** cu secțiunile: **Pictură, Desen Artă decorativă (origami); Magia Muzicii și a dansului (dansuri populare, dansuri moderne); Ne jucăm, lucruri noi învățăm.**



Cineva spunea că am darul de a atrage lângă mine oameni deosebiți, care să mă ajute în diverse acțiuni dar cred că de fapt, te naști cu această calitate. Nu știu dacă este adevărat, dar din experiență pot să vă spun că am învățat că rețeta succesului în diversele acțiuni pe care le întreprinzi nu constă nici în bani și nici în numărul de oameni implicați, ci în pasiunea și dăruirea cu care lucrează cei ce vor să dăruiască din timpul, abilitățile și cunoștințele lor în beneficiul altora. Pentru mine cea mai mare bucurie a fost când am întâlnit oameni care gândesc așa, oameni deschiși, responsabili, foarte implicați, care au pus suflet în tot ceea ce au făcut. Cu ei nu ai cum să faci decât o echipă de succes.

Cristea Gabriela—bibliotecar
Biblioteca Comunală Nicolae Neagu Doicești

UN ELEMENT *SINE - QUA - NON* ÎN BIBLIOTECILE DIN JUDEȚUL DÂMBOVIȚA

O lume a formelor și a culorilor, entuziasm, dinamism, libertate de exprimare în cele mai creative maniere...cam așa s-ar defini educația nonformală în câteva cuvinte.

Odată cu derularea proiectului - minune "*Rețea de centre de educație nonformală pentru viața în mediul rural*" destinat copiilor cu vârsta între 10 și 15 ani aparținând unor grupuri vulnerabile ale societății, cea mai nouă formă de educație a luat o amploare considerabilă în bibliotecile din județul Dâmbovița! În cadrul cursurilor de formare oferite prin proiect, bibliotecarii au fost pregătiți să antreneze spirite dornice de cunoaștere, să transmită într-un mod eficient cunoștințe și valori prin tehnici variate de educație nonformală. Aplicate în bibliotecile locale, toate aceste lucruri noi au fascinat copiii din grupul țintă, care au descoperit universul pe care și l-au imaginat dintotdeauna: un univers în care prietenia există, părerile lor contează, tristețea dispare, iar zâmbetul răsare cu fiecare clipă!

De această dată ne vom opri atenția asupra Bibliotecii Comunale Mătăsaru, care a avut prilejul să fie printre primele biblioteci care a pus în practică rapid cunoștințele acumulate în urma cursurilor de formare. Astfel, copii de diferite vârste au avut ocazia să experimenteze diferite roluri sociale și să-și descopere potențialul creativ în situații de viață realiste.

Piesa de teatru-improvizație "*Romeo și Julieta în secolul XXI*" a făcut apel la gândirea și exprimarea spontană a copiilor, dovedindu-se de asemenea o metodă extrem de eficientă în controlul emoțiilor și în coordonarea limbajului nonverbal și paraverbal. O altă formă modernă de teatru, mult îndrăgită de participanți, a reprezentat-o "*Camera senzorială*" - un mediu în care activitățile stimulativе și experiențele sunt utilizate pentru a crește conștienta și comportamentele pozitive pentru copiii cu deteriorări senzoriale, dar care poate fi folosită și pentru o simplă testare a simțurilor. "*Camera senzorială*" stimulează dezvoltarea senzorială (auz, gust, miros și atingere), coordonarea cauză-efect, dezvoltarea limbajului, controlul asupra mediului și relaxarea. Astfel, celui care a pătruns în această *camera a misterelor*, i s-au acoperit ochii cu o eșarfă astfel încât să nu poată vedea momentul pregătit de voluntarii bibliotecii și i-au fost oferiți diverși stimuli - să asculte glasul unei scoici, să simtă parful unei flori, să atingă finețea unei țesături... simțuri care au trezit imaginația fără granițe a copiilor, dând naștere unor povești fascinante. Cu ajutorul acestei metode, copiii s-au teleportat într-o lume mirifică, acolo unde frumusețea dănuie - sub toate aspectele ei senzoriale...



"*Oglinda*", o altă tehnică modernă de control al mișcării, le-a oferit copiilor o viziune clară asupra modului în care aceștia reușesc să-și coordoneze gesturile cu ale partenerului din fața sa. Atenția și concentrarea sunt absolut necesare în acest exercițiu. Coordonarea propriului limbaj gestual cu cel al partenerului de discuție este o metodă adesea recomandată de diverși specialiști în dezvoltare personală, aceasta contribuind la o eficientizare a procesului de comunicare. Dacă gesturile unuia dintre partenerii aflați într-un dialog sunt rapide, atunci se recomandă ca și celălalt să adopte același stil.

Dacă partenerul de discuție vorbește pe un ton calm, atunci și celălalt ar trebui să-și reducă intensitatea vocii... cam acesta este principiul care stă la baza tehnicii "oglindea", un exercițiu aparent ușor, dar cu intenții extrem de serioase.



Evenimentele expuse mai sus sunt doar câteva dintre metodele care schimbă destine... care ajută copilul să-și contureze o personalitate puternică și adaptată unei societăți aflată în perpetuă schimbare și care conferă bibliotecii statutul de instituție etalon, preocupată în permanență de modernizarea serviciilor în conformitate cu nevoile comunității. Așadar, proiectul *“Rețea de centre de educație nonformală pentru viața în mediul rural”* reprezintă pentru copii și tinerii dâmbovițeni o șansă de dezvoltare armonioasă a sinelui, o deschidere a perspectivelor de viitor ale unor copii derutați de situații ostile ale vieții, care cred că lucrurile frumoase se întâmplă doar în povești, un medicament pentru acei copii care privesc existența în culori sumbre... o lumină, o speranță !

Bodi Denisa - bibliotecar
Biblioteca Comunală Mătăsaru

O BIBLIOTECĂ MODERNĂ, O BIBLIOTECĂ CIVILIZATĂ

Aș începe prin a cita din articolul VII din Charta cărții, un document de importanță esențială și care prezintă un interes deosebit pentru toți cei care lucrează în domeniul cărții, ca de altfel pentru categorii foarte largi de oameni de cultură:

„Depozitare ale cunoștințelor artistice și științifice, centre de răspândire a informațiilor, bibliotecile fac parte din resursele naționale. Bibliotecile ocupă o poziție - cheie în difuzarea cărților. Ele constituie adesea mijlocul cel mai eficient de punere la dispoziția cititorului a textelor tipărite. În calitatea lor de serviciu public, ele favorizează lectura, care, la rândul ei, contribuie la buna stare individuală, la promovarea educației permanente și la progresul economic și social. Organizarea bibliotecilor trebuie să corespundă posibilităților și nevoilor fiecărei națiuni. Nu numai în orașe, dar și mai mult în vastele regiuni rurale, de multe ori lipsite de cărți, fiecare școală și fiecare colectivitate trebuie să posede cel puțin o bibliotecă înzestrată cu personal calificat și cu un buget suficient. Bibliotecile joacă, de asemenea, un rol esențial în satisfacerea nevoilor învățământului superior și ale specialiștilor. Înființarea rețelelor naționale de biblioteci ar trebui să dea pretutindeni cititorilor posibilitatea de acces la cărți.”



Cele mai recente transformări din cadrul Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, în sensul modernizării și măririi gradului de funcționalitate a secțiilor și depozitelor bibliotecii au fost binevenite și apreciate atât de bibliotecari cât și de utilizatori.

Crearea unui nou spațiu pentru Depozitul legal, conținând colecțiile de ziare și reviste, a fost binevenit oferind astfel posibilitatea creșterii colecțiilor acestui fond, într-un spațiu mai aerisit. Reorganizarea spațiului dedicat compartimentului Evidență - Catalogare și Prelucrare a reprezentat de asemenea, un câștig pentru biblioteca noastră, deoarece necesitatea achiziționării și prelucrării unui număr cât mai mare de volume vine în întâmpinarea publicului larg dornic de noutăți. Această modificare a fost urmată de o mai bună organizare a fiecărei secții în parte, în primul rând a celor cu acces public, de modernizări în dotare și amenajare, permițând servicii rapide, de un înalt nivel de profesionalitate, corespunzător exigențelor tot mai elevate ale publicului.

Pot aminti în acest sens modernizarea sălii de lectură, cu mobilier modern, ergonomic (birouri speciale de lectură, fiecare prevăzute cu lămpi pentru iluminat), la intrarea în sală, vitrine speciale destinate expozițiilor tematice. De asemenea, sala de periodice a fost modernizată cu mese noi de lectură, atât pentru studiu și cercetare cât și cu mese și fotolii confortabile pentru cei care doresc să lectureze presa.



Deloc de neglijat în modernizarea bibliotecii vine și amenajarea spațiului din curtea interioară, destinat activităților în aer liber.

O bibliotecă ale cărei secții sunt zilnic frecventate de 400-500 de persoane și cu un număr de 980 de volume consultate, ar fi putut să se considere mulțumită, fără noi tentative de a-și lărgi cercul de beneficiari. Cu toate acestea începutul noului an i-a găsit pe bibliotecari la fel de preocupați de atragerea și permanentizarea a noi și noi utilizatori. În acest sens s-a pus în funcțiune o largă acțiune publicitară (afișe cu proiectele și activitățile bibliotecii, pliante ilustrate cu aspecte din bibliotecă și câteva succinte relații pentru cititori, expediate prin școli și instituții; numeroase materiale referitoare la bibliotecă și serviciile sale, inserate în paginile din Ghidul bibliotecii sau în paginile Revistei Curier). Realizarea tuturor acestor obiective, trebuie să mărturisim, fiind posibilă prin implementarea unor proiecte cu finanțare externă.



La înscrierea cititorilor, precum și în toate secțiile bibliotecii, li se înmânează pliante și alte materiale informative, menite să-i ajute să se descurce cât mai ușor în descoperirea serviciilor bibliotecii, tradiționale sau noi.

Pornind de la ideea că omul modern vine la bibliotecă nu numai să citească, dar și să se informeze, în toate secțiile bibliotecii (împrumut adulți, săli de lectură pentru cărți și periodice, secția pentru copii, sala multimedia) au fost organizate rafturi cu lucrări uzuale și noi de informare.

În holul de la etajul 1 al bibliotecii sunt expuse valoroase lucrări ale autorilor dâmbovițeni (monografii, bibliografii), precum și reviste de specialitate editate de biblioteci și instituții de cultură din țară, dar și reviste culturale editate în județul Dâmbovița.

Publicul se poate informa și de acasă despre noutățile din bibliotecă accesând site-ul sau vizitând blogul bibliotecii. Un câștig pentru bibliotecari și utilizatori ei îl reprezintă achiziționarea Sistemului (softului) Integrat de bibliotecă Softlink Liberty 5, produs al Societății Softlink România-British Council, ca sistem de informatizare pentru biblioteci dotat cu opțiuni extinse de căutare a informației științifice în baza de date a bibliotecii, accesibilă în format electronic prin catalogul on-line al bibliotecii.

Prin strategia actuală de dezvoltare a Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” din Târgoviște, în cadrul comunității pe care o deservește, se încearcă a se realiza un echilibru eficient între funcțiile unei structuri info-documentare și anume, funcția de comunicare a conținutului colecțiilor, funcția de conservare a patrimoniului intelectual al omenirii și funcția de formare și coordonare metodologică a bibliotecilor publice din întreg județul.

Papoe Cristina - bibliotecar

Biblioteca Județeană "Ion Heliade Rădulescu" Dâmbovița

BIBLIOTECA - CENTRU DE EDUCAȚIE NONFORMALĂ

„Educația nu înseamnă cât de mult ai reținut și nici măcar cât de multe cunoști. Este capacitatea de a diferenția între ceea ce știi și ceea ce nu știi.”

Anatole France

În literatura de specialitate, ”educația non-formală este reprezentată de activitățile educative organizate de alte instituții decât școala – muzee, biblioteci, cluburi ale elevilor, ONG-uri etc.” și se întemeiază pe recunoașterea faptului că “un număr mare din experiențele de învățare ale oamenilor s-au desfășurat în afara sistemului de educație formală: la locul de muncă, în familie, în diferite organizații și biblioteci”.

Educația nonformală este diferită față de educația formală, atât prin conținut cât și prin formele de realizare. Conținutul este organizat pe arii de interes (și nu pe ani de studiu sau discipline academice) iar formele sunt foarte diverse ca durată, modalitate de organizare sau predare.



Caracteristicile educației nonformale, precum și avantajele sale sunt:

- centrată pe beneficiar și nevoi reale de învățare/formare, facilitând totodată și identificarea acestora;
- adaptată comunității, grupului și/sau individului, pentru că presupune o învățare în ritm propriu;
- are obiective clare de învățare și necesită un management eficient al resurselor;
- presupune un proces de învățare, proces care poate fi încadrat într-un curriculum, conduce la obținerea de rezultate într-o perioadă determinată de timp (de cele mai multe ori mai scurtă decât în cazul educației formale), conținuturile putând fi ușor înnoite sau îmbunătățite;
- cadrul de învățare poate fi extins, iar timpul și spațiul diversificate și flexibilizate;
- metodele de învățare sunt active, interactive și diversificate;
- prin adoptarea educației nonformale, beneficiarii vor acumula noi cunoștințe, abilități și atitudini;
- indivizii/grupurile care o practică se dezvoltă în primul rând din punct de vedere personal;
- prin valorificarea experienței anterioare și învățare prin experiență;
- competențele dobândite pot fi recunoscute;
- beneficiarii au ocazia să reflecteze asupra celor învățate;
- aduce o schimbare în bine la nivelul participantului și comunității.

Așadar, educația nonformală are multe avantaje, atât pentru cei care o practică, cât și pentru cei care beneficiază de obiectivele de învățare ale fiecărei metode în parte.



Educația nonformală este realizată de toți cei care reușesc să identifice nevoile unui grup țintă și să realizeze niște activități prin care să atingă aceste nevoi. Totodată, se va urmări ca prin participarea la acestea, beneficiarii să-și dezvolte anumite atitudini, aptitudini și cunoștințe pe care să le folosească atât în viața personală cât și în cea profesională. Activitățile de educație nonformală sunt întreprinse și coordonate de persoane-resursă cu diferite roluri: formator, facilitator, consilier, animator, oameni care inițiază proiecte proprii sau în parteneriat cu instituții și organizații.

Acestea sunt:

- organizații neguvernamentale (indiferent de profil);
- organizații guvernamentale;
- unități și instituții de învățământ preuniversitar și superior;
- centre de educație și formare profesională;
- angajatori (firme etc.);
- centre de îngrijire și protecție a copilului;
- palate și cluburi ale elevilor;
- instituții precum: muzee, teatre, centre culturale, biblioteci, cinematografe, case de cultură;
- asociații profesionale, sindicate;
- biserica etc.

Educația non-formală are un caracter mai puțin rigid, dar adesea cu același rezultat formativ ca și educația școlară sau formală. Acțiunile educative, care sunt plasate în cadrul acestui tip de educație, sunt flexibile și vin în întâmpinarea diferitor interese, particulare sau chiar specifice pentru fiecare persoană. Beneficiarii acestor activități (cei pentru care se realizează proiectele), pot fi oameni de toate vârstele și din toate categoriile socio-profesionale, care vor să se dezvolte din punct de vedere personal și profesional, să-și dezvolte anumite competențe, atitudini și aptitudini într-un mod plăcut și în afara tiparelor educației formale. Ei pot avea diferite statuturi sociale (elevi, studenți, voluntari, angajați, pensionari etc.) și pot participa la activități nonformale în cadrul a diferite proiecte desfășurate de instituția în care activează (ONG, școală, grădiniță etc.), cât și în timpul liber .

Metodele care se pot folosi în context nonformal sunt variate și potrivite orăru tip de beneficiari și pot fi utilizate pentru a realiza activități prin care participanții să-și dezvolte abilitățile de viață și să învețe cât mai multe despre drepturile omului.

Caracteristicile lor sunt următoarele:

- au obiective de învățare clare;
- dezvoltă toate tipurile de competențe (cunoștințe, dar mai ales abilități și atitudini);
- sunt active, creative și interactive;
- au caracter participativ și experiențial;
- au caracter inovativ (nu fac parte din categoria „metode clasice”);
- au un grad de aplicabilitate mare.

Metodele de educație nonformală sunt organizate, coordonate, evaluate și analizate de către persoane cunoscute sub mai multe denumiri, în funcție de metodă (formator, animator, facilitator, lector etc.). Aceste persoane, prin intermediul fanteziei, a creativității și bucuriei lor, își propun să creeze cadrul potrivit pentru distracție, activare și exprimare liberă a persoanelor cărora se adresează.

Tinerii din mediul rural nu au multe posibilități de petrecere a timpului liber și de a participa la activități culturale, și de aceea, biblioteca este locul unde se organizează evenimente care adună un număr considerabil de tineri dornici de socializare și să învețe ceva nou.



Mortoiu Maria-Izabela - bibliotecar
Biblioteca "Vasile Voiculescu" Bezdead

Dezvoltarea abilităților de viață prin educație nonformală

ONG-uri și biblioteci publice din județul Dâmbovița au pus bazele unui nou parteneriat pentru un scop comun – să vină în întâmpinarea nevoilor membrilor comunităților pe care le deserveșc, iar pentru aceasta entitățile mai sus menționate trebuie să se reinventeze permanent pentru a-și spori numărul de beneficiari. Parteneriatul creat cu sprijinul Asociației *Târgoviște spre Europa*, Biblioteca Județeană *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița și Asociația *Tineri pentru Europa de Mâine* a făcut posibilă accesarea cu succes de fonduri nerambursabile pentru a le oferi mereu utilizatorilor, indiferent de vârstă, activități diversificate.

În vederea realizării efectului multiplicator al proiectului *Rețea de centre de educație nonformală pentru viață în mediul rural din județul Dâmbovița* în rândul bibliotecilor din România, precum și a factorilor de decizie în domeniul educației și culturii și a ONG-urilor care colaborează cu astfel de instituții a fost realizată o primă activitate de diseminare în cadrul Conferinței Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) ce a avut loc în perioada 8-11 octombrie la Târgu Jiu, eveniment organizat în parteneriat cu Biblioteca Județeană Gorj *Christian Tell*.

Astfel, în data de 10 octombrie s-a desfășurat atelierul *Vreau la teatru labirint!* Cu această ocazie, participanții la acțiune au avut parte de o experiență unică, îmbinând educația nonformală cu activități specifice de bibliotecă. Evenimentul a adus în atenția publicului, pentru prima dată, o scenetă din cadrul unei piese de teatru labirint, pusă în scenă chiar de către cei prezenți. Prin intermediul ei, actorii voluntari au încercat să evidențieze problemele de care se lovesc cei defavorizați ori aflați în situații dificile și care sunt discriminați din aceste motive. Reprezentația a stârnit interesul publicului, care s-a implicat în număr mare pentru rezolvarea problemei expuse. Printre altele, manageri ai unor biblioteci județene din țară, factori de decizie, bibliotecari, formatori sau voluntari etc. au participat și la o sesiune de formare nonformală despre drepturile și obligațiile care le revin în calitate de cetățeni. Activitatea s-a dorit a fi și un omagiu tuturor celor care contribuie la educația generațiilor viitoare.

Material de Vlăduț Andreescu



Pulsul comunității mele

Buletin informativ electronic

Realizat în cadrul proiectului: **Rețea de centre de educație nonformală pentru viață în mediul rural din județul Dâmbovița**

Anul I, nr. 2/2014

Proiect finanțat prin granturile SEE 2009 – 2014, în cadrul Fondului ONG în România. Pentru informații oficiale despre granturile SEE și norvegiene vizitați și website-ul www.eeagrants.org

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a granturilor SEE 2009-2014. Întreaga răspundere asupra corectitudinii și coerenței informațiilor prezentate revine inițiatorilor.

Colectivul de redacție:

Ana Dojană

Vlăduț Andreescu

Tehnoredactare computerizată: Raluca Rusu

EDITAT DE:

Asociația *Târgoviște spre Europa*;

Asociația *Tineri pentru Europa de Mâine*;

Biblioteca Județeană *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița.